

Conférence du 17 avril 2022

La ville et le château de Guémené.

Apports des archives du fonds des Rohan

Par Victorien Leman, Docteur en histoire et diplômé en archéologie et généalogiste.

Propos résumés par Jean-Paul Eludut.

Les recherches documentaires menées au sein des Archives Départementales du Morbihan permettent de considérablement renouveler nos connaissances sur l'espace urbain guémenois et la culture matérielle de ses habitants, entre le 15^e et le 18^e siècle. Les textes permettent de compléter et de corriger certaines approximations concernant en particulier le château, les moulins, l'auditoire et les halles, commises depuis le 19^e siècle. La conférence a eu pour objet de rendre compte de ces recherches et des nouveaux paradigmes qui en découlent.

C'est l'association Kastell-Kozh qui est l'initiatrice des recherches effectuées par Victorien Leman en 2019, 2020 et 2021 sur le fond des Rohan-Guémené dans la série E des Archives Départementales de Vannes. Il s'agissait d'effectuer un dépouillement sélectif et un inventaire photographique des documents qui concernaient la ville de Guémené ainsi que la transcription des documents les plus anciens ou pouvant sembler les plus intéressants.

Ce fond d'archives est imposant : 209 cartons contenant chacun de plusieurs dizaines à plusieurs centaines de documents très disparates : des correspondances, des comptes, des devis, de la gestion domaniale, rangés par localités datant de 1377 à la fin du 18^e, représentant autour de 8500 pages de documents.

En 2019, Victorien Leman a effectué l'inventaire des documents concernant la ville de Guémené, un dépouillement ciblé et la transcription des actes les plus intéressants.

En 2020, il a terminé l'inventaire de 67 à 73 cotes qui n'avaient jamais encore été examinées.

En 2021, il a terminé l'inventaire et transcrit deux documents importants, un censier et un terrier (inventaires de biens immobiliers), qui concernent la ville de Guémené.

Ce travail sur les archives a permis de préciser

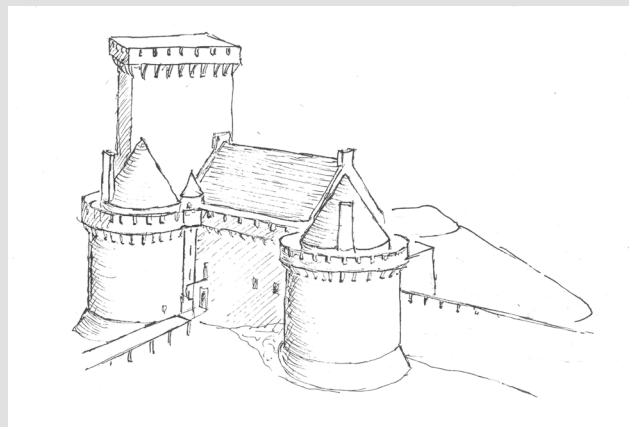
ou de renouveler quelques thèmes : le château, l'organisation générale de la seigneurie, les moulins, fours et halles et les organes judiciaires.

Le château

Le plus ancien texte qui évoque le site de Guémené date de 1251. Il relate une donation effectuée par Robert de Beaumer qui y est qualifié de « *dominus* ». Ce terme n'implique aucunement la présence d'un château.

Dans un ouvrage rédigé entre 1926 et 1931, Mgr Léonce-Modille de Villeneuve évoque un siège de Guémené en 1342, supposant donc un lieu fortifié. Il se base sur les écrits du contemporain Jean Froissart. Ce dernier ne cite jamais Kemenet-Guégant mais utilise le toponyme, devenu énigmatique, de « Dignan ». Mgr de Villeneuve l'interprète comme une déformation de l'ancien nom de Guémené ; Victorien Leman n'est pas convaincu de la justesse de cette identification.

La première mention dans les archives d'un château à Guémené date de 1354, à l'occasion du don fait par Edouard 3 à Roger David du « *castrum* (château) de Kemenguegant ». Dans les comptes de 1377 à 1380, il est effectivement fait mention du château. Dans les archives étudiées, le début du 15^e siècle est lacunaire. En 1496-1497 (les comptes commencent et se terminent à la date de Pâques) on construit « le boulouart (boulevard) du château » et on modifie ce dernier.



*Le château anglais, vue de l'ouest, dessin révisé en octobre 2013.
© Léo Goas-Straaijer.*

Guémené a été occupée par les Anglais de 1342 à 1369.

Le 16^e siècle voit l'abandon progressif du château, et très peu de travaux y sont accomplis.

Du 17^e au 18^e, il sert de résidence pour les officiers de la Principauté. Les réparations concernent uniquement charpentes et couvertures. Autant dire qu'on se contente d'essayer de le garder « hors d'eau ».

En 1644, le donjon est dit « proche de la ruine ». En 1694, on l'abat par mesure de sécurité.

La seigneurie : généralités

Dans les archives examinées, on trouve les comptes de fouages (impôts sur les foyers fiscaux) de 1377 à 1379 (pendant la guerre de 100 ans et la Guerre de Succession en Bretagne). Elles mettent en évidence une perte importante de population en très peu de temps : celle de Ploërdut perd 30%, celle de Locmalo 25%, celle de Guémené 26% ! Des travaux de fortification sur le château suggèrent des troubles et un sentiment de danger immédiat.

Les moulins et les fours

Les moulins et les fours apparaissent plus souvent dans les archives que le château.



La Bretagne Pittoresque. 8403. Guémené-sur-Scorff - Le grand moulin (1674). Collection A. Waron, Saint-Brieuc.

En 1377, elles sont muettes sur la présence éventuelle d'un moulin à farine ou d'un four banal. La première mention d'un moulin date de 1379. Il s'agit d'un moulin à drap. En 1385, on évoque un moulin à tan. L'entretien de ces équipements semble être soigneux et régulier. Après 1674 seuls les moulins à farine subsistent dans les archives.

Le four banal est reconstruit en 1496-1497 : la maison du four et celle d'un voisin sont réparées suite à un incendie en 1540. En 1556, on répare le four avec des blocs de pierre trouvés dans le fossé du château, ce qui laisse supposer que le sommet des fortifications n'est peut-être pas partout en très bon état. En 1754, le four est entièrement

refait.

Les halles

Il a existé deux halles à Guémené qui montrent peut-être deux états de l'évolution de la ville. On trouve dans les archives, en 1703, les grandes halles qui recouvraient la place nommée actuellement « Joseph Loth » dans les environs immédiats du château, environnées des maisons construites en bordure des douves au cours d'une première étape d'urbanisation.



Marché à Guémené, Fernand Legout-Gérard, 1912. Carte postale en noir et blanc représentant le tableau, présenté en 1912 au Salon de Paris. Les grandes halles sont visibles sur la droite.

C'est ultérieurement que la Grande Rue a été bordée elle-même d'habitations. C'est là qu'on trouve, en 1731, bordant l'auditoire de justice, les petites halles, qui peuvent donc être postérieures aux grandes.

L'auditoire de justice.

Avant le début du 18^e siècle, l'auditoire de justice semble se situer à la jonction de la Grande Rue et de la rue Condé. Les archives notent la construction d'un auditoire fin 1480.



L'auditoire de justice moderne qui abrite aujourd'hui la médiathèque municipale.

Les 4 piliers de la justice patibulaire ainsi que le pilori sont évoqués pour la première fois en 1541.

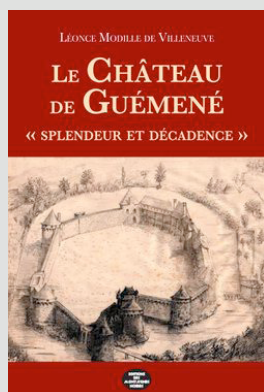
La prison est signalée au 18^e siècle.

À la fin du 14^e et du 15^e on retrouve dans les archives les caractéristiques de la seigneurie banale mais la population semble peu importante. Au 17^e et au 18^e, Guémené joue un rôle économique et urbain évident.

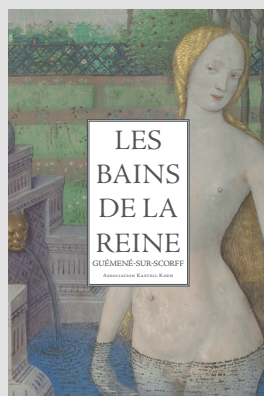
Il est bien évident que les résultats de ces recherches sur les archives ne peuvent être que partiels et partiels. Il faudrait, pour bien faire, pouvoir poursuivre les transcriptions, étendre la recherche, synthétiser les résultats sous la forme d'un Système d'Information Géographique, par exemple. Des champs d'application sont imaginables dans les domaines scientifique, technique et touristique.

Pour aller plus loin

Disponibles aux Bains de la Reine



*Le château de Guémené
« Splendeur et décadence »*
Léonce Mabilille de Ville-
neuve
Éditions des Montagnes
Noires
200 pages
15,00 €



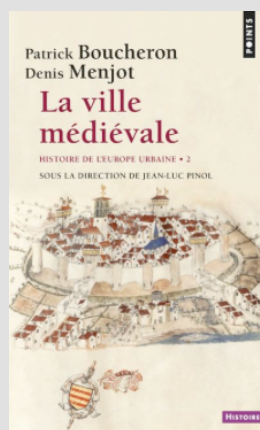
Les Bains de la Reine
Association Kastell Kozh
Imprimerie du Scorff
92 pages
7,00 €

Ouvrages épuisés à chiner

Colloque de Guémené - 29-30 avril 2011
Société polymatique du Morbihan, Éditions des
Montagnes Noires, 411 pages

Châteaux et manoirs bretons des Rohan
Charles Floquet, Éditions Yves Salmon, 416 pages

En librairie



*Histoire de l'Europe urbaine
tome 2 : La ville médiévale*
Patrick Boucheron et Denis
Menjot.
Sous la direction de Jean-
Luc Pinol
Éditions Points
544 pages
11,80 €



*Histoire de l'Europe urbaine
tome 3 : La ville moderne*
Olivier Zeller.
Sous la direction de Jean-
Luc Pinol
Éditions Points
480 pages
11,00 €



*Les Rohan, Histoire d'une
grande famille*
Éric Mension-Rigau
Éditions Perrin
320 pages
22,50 €

Sur le web



Les Rohan, Histoire d'une grande famille
L'intégralité de l'émission *Au cœur de l'Histoire* du
25 mai 2018, présentée par Franck Ferrand, est
disponible sur la chaîne Youtube d'Europe 1.